

MUSIKKUNST. Vielleicht sollte das was wir tun und intendieren 'Musikkunst' heißen, niemals jedoch 'Klangkunst'. Zwar war Klangkunst von einigen konzipiert als etwas das den Rahmen von Musik erweitern sollte: Musik als Spezialfall innerhalb der Klangkunst. Aber der Fall ist das glatte Gegenteil. Die Kategorie Klang als Grenzziehung zu benutzen, erweist sich als erstickende Beschränkung. Im Klang ist nicht einmal das Hören voll erfasst, geschweige denn die umfassende Palette nicht-klingender Kategorien der musikalischen Praxis oder auch Reflexion. Musik geht also umgekehrt über den Klang hinaus, nimmt ihn in sich auf, als Subkategorie, als geschichtliches Phänomen, als spekulative Idee, als gutgemeinter Irrtum.