

W/W 11B2, 7.3.95, 14:05 BIS 14:45, WEDDING HINTERHOF,  
GESCHLOSSENES FENSTER

DIE ZENTRALHEIZUNG EIN RAUSCHEN EIN TON DIE FÜLLFEDER DIE GUMMISOHLE AUF DEM HOLZFUSSBODEN JEMAND ÖFFNET EIN FENSTER EIN VOGEL TS-TRRRRRR PAUSE TS-TI-TI TS-TI-TI TI-TI DAS GERÄUSCH DER FEDER MEIST GLEICHMÄSSIGE STRICHE VIELLEICHT 3 PRO SEKUNDE EINE STIMME IM HOF DIE TÜRKISCHE MUTTER KURZE ANTWORT DES KLEINEN SOHNES HÖLZERN KNACKT DAS FENSTER VON VORHER DIE ZENTRALHEIZUNG IHR VÖLLIG GLEICHMÄSSIGES RAUSCHEN NUR DURCH DAS LEICHTE BEBEN DES KOPFES IM TEMPO DER FEDERSTRICHE ENTSTEHT UNREGELMÄSSIGKEIT IM RAUSCHEN EIN KURZES ELEKTRISCHES KRÄCHZEN VON UNTERHALB VIELLEICHT EINE TÜRGLOCKE DER RHYTHMUS DER FEDER DAS LEICHTE SCHLEIFEN DES SCHREIBENDEN UNTERARMS AUF DEM PAPIER EIN ZARTES RASCHELN WENN DER UNTERARM EINMAL DAS PAPIER LEISE KNITTRT DAS GLATTSTREIFEN DER HAND AUF DEM PAPIER IST EIN HELLERES GERÄUSCH ALS DAS DES BEKLEIDETEN UNTERARMS EIN SCHWACHES KLINGELNDES VIBRIEREN VIELLEICHT EINE PORZELLANTASSE ODER ZWEI BLUMENTÖPFE DIE SICH BERÜHRT HABEN EIN KAUM HÖRBARES KNISTERN IN DEN HEIZUNGSROHREN WIE WENN JEMAND IN EINEM ANDEREN STOCKWERK SIE GESTREIFT HÄTTE DAS VERRÜCKEN DES PAPIERBLOCKS AUF DEM TISCH KURZES MEHRMALIGES RUTSCHEN DES PAPIERBLATTES AUF DEM BLOCK IMMER DER RHYTHMUS DER FEDER GLEICHMÄSSIGE SEQUENZEN MIT KURZEN UNTERBRECHUNGEN EIN RASCHES DURCHSTREICHEN EINES WORTES DAS RAUSCHEN DER HEIZUNG DABEI IST IMMER AUCH ETWAS GANZ ENTFERNTES HÖRBAR EIN TIEFERER UNREGELMÄSSIG SICH VERBREITERNDER KLANG ODER MEHRERE KLÄNGE VERSCHIEDENE TÖNE VIELLEICHT MUSIK HINTER EINEM FENSTER MÜLLKÜBEL WERDEN GEFÜLLT EINE STIMME EINES KINDES NUR EIN ZWEI WORTE DIE HEIZUNG DIE FEDER DAS RUTSCHEN DER HAND AUF DEM PAPIER EIN DUMPFES SCHLIESSEN VIELLEICHT EINER TÜR IM VORDERHAUS DIE HEIZUNG RHYTHMISIERT DURCH DIE FEDER DURCH DAS SCHREIBEN DURCH DIE VOM SCHREIBEN AUSGELÖSTE BEWEGUNG DES OHRES DIE DAS RAUSCHEN UNGLEICHMÄSSIG ERSCHEINEN LÄSST SOGAR DIE TONHÖHE SCHWANKEND ERSCHEINEN LÄSST WIE EINE ART MELODIE DIE STIMMEN VON TÜRKISCHEN JUNGS JETZT NÄHER BEI MEINEM FENSTER EINE ANTWORT EINES ANDEREN JUNGEN DANN WIEDER NUR DIE FEDER DIE HEIZUNG WIEDER DAS PLASTIKGERÄUSCH VON MÜLLTONNEN DIE GEÖFFNET WERDEN RASCHELNDES HINEINKIPPEN IRGEND EIN ANDERES SEHR VERDECKTES DUMPFES GERÄUSCH VON UNTERHALB DIE HEIZUNG MIT EINEM LAUTEREN HAUPTTON UND EINEM FEINEREN EINE TERZ HÖHEREN DIE BEWEGUNG DES OHRES LÄSST DIE TÖNE HIN UND HER PENDELND ERSCHEINEN LEICHTES

KNIRSCHEN ZWISCHEN KLEINEM FINGER DER SCHREIBENDEN HAND UND DEM TISCHHOLZ DAS KNISTERNDE RASCHELN DES PAPIERBLATTES DAS BEISEITE GELEGT WIRD EIN KLEINERES MOTORFLUGZEUG LANGSAMERES DECRESCENDO BEI GLEICHZEITIGEM ABSINKEN DES MOTORENTONES ICH GLAUBE ES NOCH ZU HÖREN BIN ABER NICHT SICHER EIN HÖLZERNE QUIETSCHEN VON UNTERHALB VIELLEICHT EIN STUHL DER GERÜCKT WURDE EIN VOGEL LANGGEZOGENES FLATTERNDES TRILLERN DAS IN EINE DREI- BIS VIERTONREPETITION JEWEILS FAST GLEICHER LÄNGE MÜNDET EINE DÜSENMASCHINE GERÄUSCHGLISSANDO DARIN MEHRERE MEHR ODER WENIGER DEUTLICHE HÖHERE PARALLELE TÖNE DIE MITGLISSANDIEREN ES VERSCHWINDET RELATIV RASCH IM VERGLEICH ZUM FLUGZEUGMOTOR VORHIN EIN LEICHTES ENTFERNTES ANSCHLAGEN EINER TÜR METALL AUF GEDÄMPFTEM METALL EINE HOHE FOLGE VON DREI NAH BEIEINANDERLIEGENDEN QUIETSCHGERÄUSCHEN EINER UNGEÖLTEN TÜRANGEL DANN WIEDER DAS GLEICHE ANSCHLAGEN VON EBEN EIN LEISES POLTERN VON UNTERHALB EINE SEKUNDE LANG WIEDER NUR SCHREIBGERÄUSCH UND ZENTRALHEIZUNG GELEGENTLICH KLÄNGE DIE SO GEDÄMPFT AN MEIN OHR KOMMEN DASS ICH MIR NICHT SICHER BIN OB ICH SIE MIR EINBILDE WIE WENN MAN JEMAND ZWEI DREI WORTE ZURUFT DAS RÜCKEN DES STUHL VON UNTEN EIN KURZER WIE U KLINGENDER TON WIEDER SOLCHE FAST EINGEBILDETEN STIMMEN HINTER MEHREREN FENSTERN ODER TÜREN JETZT GLEICHZEITIG DER TRILLERND REPETIERENDE VOGEL VON VORHIN UND EIN DÜSENFLUGZEUG WEITER ENTFERNT ALS DAS FRÜHERE EINIGE SEKUNDEN DAUERND DANN HÖRT AUCH DER VOGEL AUF GERADE IN DEM MOMENT WO DAS DECRESCENDO DES DÜSENRAUSCHENS VEREBBT DIE ZENTRALHEIZUNG UND DIE FEDER DAS VERRUTSCHEN DES BLOCKS AUF DER TISCHFLÄCHE EIN TIEFER ATEMZUG UND NUR IN KÜRZESTEN PAUSEN DER SCHREIBFEDER NEHME ICH PLÖTZLICH MEIN BLUT IM OHR WAHR EIN HOHES FEINES RAUSCHEN JETZT ABER BLEIBT ES GEGENWÄRTIG UND VERMISCHT SICH MIT DEM RAUSCHEN DER ZENTRALHEIZUNG IM GEGLIEDERTEN RHYTHMUS DER FEDERBEWEGUNGEN EINMAL KRATZT DIE FEDER EIN WENIG ABWÄRTSSTRICHE KLINGEN WEICHER DUNKLER ALS HORIZONTALE STRICHE SCHREIE DER JUNGS IM HOF UND KURZES GETRAMPEL JETZT DAS GANZ FEINE ZIRPEN EINES ANDEREN VOGELS TS-TS-TS-TS EIN PAAR SOLCHER REPETITIONSFOLGEN DANN WIEDER NICHTS DANN NOCH EINIGE FOLGEN ENTFERNTEN STIMMEN DER KINDER DIE ENTFERNTESTEN SCHWÄCHSTEN DABEI VERMISCHEN SICH FAST MIT DER ZENTRALHEIZUNG DAS RUTSCHEN DER AUF HOLZ AUFLIEGENDEN HAND BEIM BESCHREIBEN DES UNTEREN SEITENENDES